

Interview avec Alain Tamo Noche  
Fondateur Africa Quest  
Africa Quest: Reconnecting People to Their African Roots  
www.africaquest.org  
AfricaQuest: <http://www.africaquest.org/index2French.html>

Interview accordée à Afriqueplus le samedi 17 Mai 2008, depuis Pittsburgh aux Etats-Unis sur les ondes de CHUO FM 89, Ottawa-Canada. Interview préparée par Jean-Marie Vianney, Réalisateur et Présentateur Afrique Plus.

Monsieur Alain Tamo bonjour.

Bonjour Monsieur Jean-Marie Vianney.

## **1-Parlez-nous de la création de Africa Quest? Pourquoi Africa Quest?**

Africa Quest ou Quête d'Afrique est une initiative basée sur une expérience personnelle. En effet, je suis né en Afrique où j'y ai passé un quart de siècle. Quand je suis arrivé aux Etats-Unis en fin '99, j'ai constaté avec effarement et amertume que la représentation de l'Afrique dans les media était inexacte, ou si vous voulez faisait partir d'un moule négatif prédéfini, et qu'avec le temps, la conscience collective avait mordu aux stéréotypes contenus dans une pareille représentation. L'Afrique par conséquent demeurait pour beaucoup le continent miséreux, le continent des calamités multiples, du Sida, de la pauvreté, la famine, des guerres civiles, de la corruption pour ne citer que ceux la. La résultante en est un éloignement progressif des fils d'Afrique éparpillés dans la Diaspora mondiale, loin de leur culture, valeurs ancestrales, et originalité.

Aux vues de ce constat, avec l'aide de ma femme et avec le support et la contribution des quelques fils et filles d'Afrique de ma localité, nous avons décidé de mettre sur pieds une organisation non gouvernementale afin de corriger le tort, tout en incitant une quête réelle de l'Afrique.

Notre mission est simple : Africa Quest s'entend créer une plateforme mondiale qui prendra le problème des peuples descendants d'Afrique non pas comme un problème circonscrit à ceux des Africains directement concernés, mais comme un problème global ; essaiera de susciter des solutions basées sur notre expérience historique commune. Dans cette optique, nous pensons qu'une approche éducative qui remet en cause et fustige les stéréotypes médiatiques, éducationnels et historiques est un viatique indispensable pour la réalisation de cette mission.

Pour cela, nous nous inscrivons dans la pensée philosophique de quelques uns de nos illustres ancêtres communs, tels que Marcus Garvey, Kwame Nkrumah, et bien sûr, le Pr. Cheikh Anta Diop.

Comme vous le constatez il ne s'agit pas de l'Afrique des 53 Etats, arbitrairement et sommairement formée en 1878 par les puissances coloniales, mais bien d'une Afrique plus large et plurielle avec une place prépondérante pour ses filles et ses fils arrachés de force et dispersés de par le monde.

Nous pensons également que nos valeurs ancestrales ont généré des apports positifs notables et que notre contribution dans la civilisation contemporaine est palpable et sans équivoque, et devrait être brandie avec fierté, afin de permettre à la

nouvelle génération de s'affirmer sans complexe, et de ne pas penser que les modèles sont l'apanage d'autres cultures et races. Nous, en tant que peuple descendants d'Afrique avons des modèles dans tous les aspects imaginables de la vie; pas seulement dans le sport et le divertissement comme certains nous le font penser.

Finalement, à long terme, nous souhaitons ouvrir des centres culturels Africains digne de ce nom, dans toutes les grandes capitales du monde, afin de valoriser notre culture, héritage etc., organiser un pèlerinage Africain afin de permettre aux descendants Africains d'aller en Afrique pour un renouement spirituel, culturel et historique.

## **2-Selon vous existe-il une Identité Africaine? A quoi se résume-t-elle cette identité Africaine si elle existe?**

Il existe bel et bien une identité Africaine, fût-elle multidimensionnelle. Lorsqu'on parle des bambaras, des fangs, des berbères, ou des bantous, ça n'est pas uniquement une vue de l'esprit! Laissez moi vous dire que non seulement cette identité est multidimensionnelle, mais elle a un fil conducteur qui remonte à l'Egypte et a été brillamment démontrée dans le passé dans les travaux du feu Pr. Cheikh Anta Diop, et qui plus est, se manifeste au quotidien, malgré les découpages étatiques artificiels imposés à nous par la Conférence de Berlin à la fin du 19ème siècle, et l'esclavage. Il suffit de regarder autour de nous. Savez pourquoi lorsqu'un Camerounais visite une famille Haïtienne, Béninoise ou Sud-africaine, vivant aux Etats- Unis au Canada, ou même en Europe, il y a une réaction presque naturelle et innée d'ôter le chapeau et de faire révérence aux adultes, quand bien même on serait dans une société qui n'accorde respect à un individu que s'il est détenteur d'une certaine fortune matérielle? Pourquoi est-ce que l'homme Africain est enclin à offrir un repas chaud à son visiteur, quand bien même la règle occidentale voudrait qu'on propose du café ou du thé, ou même des casse-croûtes? L'Occident a essayé en vain de réduire l'Africain à un "non civilisé", et partant de là, a tenté tant bien que mal de faire table rase de nos us et coutumes, de notre identité. L'image de *Kuntakinte* réclamant son nom Africain au lieu de celui *Tobie* que lui impose son Maître Blanc dans ***Racine***, est une métaphore vive et réelle de ce qui s'est passé.

Après 400 années dans la Diaspora Américaine, les éléments de l'identité Africaine sont présents. En effet Pourquoi pensez-vous que le Noir Américain salue son vis-à-vis Noir "*Wassup Brother*" (Comment ça Va Frère ?)? Notre identité existe, et l'esprit communautaire qui caractérise l'Africain en est l'un des éléments les plus palpables.

## **3-Quand vous dites "Reconnecting People to their African Roots", nous**

**venons de célébrer le 200e (1807-2007) de l'abolition de l'esclavage et de la traite négrière, ne disait-on pas aux Noirs Américains que il fallait qu'ils oublient l'Afrique et les Africains parce que ces**

## **derniers les avaient vendu comme de la marchandises? -A vous entendre le message serait-il en train de changer?**

L'un des principes fondamentaux du Droit Juridique Judéo-chrétien nous enseigne que dans un acte criminel perpétré contre un individu, il y a d'un côté une victime, et de l'autre l'auteur du crime. Dans la traite des Noirs, on ne peut pas nous dire que nous étions victimes de la traite et auteur de la traite. Ce mouvement révisionniste qui date de très peu est tout simplement une course en avant, un refus catégorique de reconnaître les torts causés à l'Africain, et par ailleurs une volonté délibérée de semer la division au sein des peuples descendants d'Afrique. Personne ne pose la question de savoir quel trauma les populations Africaines ont connu du fait de l'esclavage. Par ailleurs la vision du monde par l'Africain, qui considère la nature et tous ses éléments (l'homme inclus) comme sacrés rend l'idée d'une pareille participation caduque.

Nous savons que des villages entiers ont résisté avec véhémence, mais hélas, n'ont pas pu faire face à la force des armes et canons à feu. Des Chefferies et royaumes ont été rasés et détruits, et finalement, brisés comme nous l'étions, les négriers ont organisé des "charters" humains vers les Amériques, pendant 400 ans.

Nous, à Africa Quest déplorons de propos pareils et pensons que le risque de recommencer reste grand.

Savez-vous les raisons de cette fuite en avant de l'Occident, et cette tentative de réviser l'histoire? Eh bien, Ceci leur permet de continuer avec de nouvelles exploitations que nous connaissons aujourd'hui telles que l'impérialisme, le colonialisme, et le néo-colonialisme.

## **4-On le voit de plus en plus au Etats-Unis ou les Noirs Américains (Oprah Winfrey, Henry Louis Gates Jr, Quincy Jones...) font recours aux tests d'ADN pour des bonnes raisons, pas comme en**

**France, pour retrouver et se reconnecter avec leurs Origines,  
comment expliquez-vous ce phénomène?**

**-Les Africains d'Afrique sont-ils prêts selon vous?**

Je commencerais par la seconde phase de votre question. L'on n'a pas besoin d'une validation ou approbation quelconque pour être Africain. Non seulement c'est un Etat d'être, de vivre et de penser, mais s'il y avait un exode physique vers l'Afrique, nous pensons que les Africains seraient ravis de retrouver leurs enfants perdus naguère. Actuellement le Gouvernement Ghanéen travaille dans ce sens de manière active. En fait il y a un projet d'introduire un visa Africain afin de faciliter l'exode des frères et sœurs vivant en Amérique du Nord.

Sous une note humoristique, je dirais que si nous savions ce qui allait nous arriver il y a Mille ans, on aurait dû instaurer un système de contrôle aux frontières avec Visa d'entrée en Afrique pour certains peuples venant des frontières du Nord si vous voyez de quoi je parle. Hélas...

Sinon, la quête d'Afrique par les stars du Showbiz Américaines est légitime et encouragée par Africa Quest. Nous émettons cependant quelques réserves quant à l'idée mercantiliste et de profit qui existe derrière certaines de ces initiatives.

Par ailleurs, nous pensons que la quête d'Afrique devrait commencer dès la conception, et que quand l'enfant Africain est né, il devrait non pas « être assez vieux pour mourir », Comme le disait l'autre (Heidegger), « être assez vieux pour être Africain. »

**5-Ernest J. Gaines, dans son livre: Griot du nouveau Monde, parle d'une Identité bancale:du mal-être identitaire au fantasme de blancheur a la page 76,...il parle aussi d'une certaine haine de soi pour les Noirs, Mulâtres, pour ne citer que ces deux catégories, croyez-vous vous que nous sommes condamnés à être des chauves-souris? Comment se sortir des multiples conflits intérieurs et frustrations?**

Je n'ai malheureusement pas lu l'oeuvre citée. Toute fois, je vais me permettre quelques commentaires. Les quelques extraits dont vous faites allusion me font penser à Céline auteur Français de "Voyage au bout de la nuit". Pour avoir passé quelques temps au Cameroun comme contremaître dans une entreprise coloniale d'exploitation d'hévéa, Ferdinand Céline Destouches, s'est cru spécialiste du Cameroun et de sa culture dont il fait une peinture "bancale" pour reprendre votre terme. Pas surprenant si l'on considère que ce type d'écrivain n'ont aucune notion réelle de l'environnement socioculturel qu'ils décrivent omnibus qu'ils sont par une condescendance à nulle autre pareille. Il est évident qu'en temps normal, sorti de son microcosme tout être est confronté à une espèce de choc culturel. D'où un questionnement. Combien à plus forte raison un Noir dont les grands parents se sont retrouvés en occident par la force de l'esclavage? Pour quelqu'un qui a été arraché à sa mère, je veux dire l'Afrique et qui vit avec un père qui le renie, je parle de l'Occident, le Noir n'a pas toujours la tâche facile, il est évident qu'il broie du noir de temps à autre! Et avec la globalisation, se cantonner uniquement dans sa culture serait synonyme de meurtre programmé. L'homme du 21e siècle se veut un mulâtre par excellence. Il faut pouvoir s'ouvrir aux autres en restant soi-même!

**6-En terminant selon vous quels espoirs peuvent susciter si espoirs il y a, le candidat Barrack Obama pour l'Afrique? Sinon Obama président des Etats-Unis, qu'est-ce qui pourra changer pour le Continent Africain?**

Nous parlions tantôt de mulâtre, je pense que le phénomène Obama est une preuve s'il en est encore besoin, du succès du métissage. Son parcours témoigne de ce que l'éternelle lamentation ne va jamais résoudre les problèmes. Il faut se servir des dérives de l'Histoire comme une motivation pour plus d'ardeur au travail afin de s'affirmer comme maillon important de cette société multiforme et multiculturelle. Il y a 15 mois personne ne voyait un Noir à ce stade de la compétition pour la maison blanche. Aujourd'hui plus qu'hier Barrack Obama charrie une foule multiculturelle (Blancs, Noirs, Asiatiques, Latino-américains) qui ne jurent que par lui.

Il est important de souligner également que la réussite dans notre parcours contemporain (celui de B. Obama également), l'est en grande partie grâce à des

Africains dignes qui ont su, à leur façon, et malgré l'adversité du moment, poser les jalons d'un monde futur meilleurs pour nous tous. Je pense ici à Marcus Garvey, Cheikh Anta Diop, Kwame Nkrumah, Malcolm X, Nelson Mandela, Martin Luther King etc. D'où l'importance d'une histoire afrocentriste, une histoire qui enseignera des connaissances basées sur nos propres valeurs, modèles, héritage etc.

Une nouvelle Histoire des Etats-Unis est entrain de s'écrire au présent. Avant même l'élection présidentielle de Novembre, je puis vous affirmer que beaucoup de choses ont changé. Le regard naguère jeté sur l'Africain a pris une autre intensité. Ce qui fait de cette élection, quelque chose de spécial à titre personnel, est que mes deux jeunes gosses de 4 et 6 ans vont grandir en voyant comme modèle sociétal et institutionnel, non seulement les autres 43 présidents des Etats-Unis, mais aussi un 44ème qui leur ressemble. De là, comme tous les autres enfants d'Afrique de par le monde, résidents du *Ghetto* de Harlem, de la *Gonaïve* Haïtienne, des *Quilombos* Brésiliens, des Rues de Sarcelles ou de *Bépanda Voirie* au Cameroun, ils pourront rêver grand, sans se borner uniquement sur les modèles sportifs et Hollywoodiens comme nous l'avions dit plus haut.

Pour ce qui est de l'accession de Barack Obama à la Présidence Américaine, je vais vous confier un truc, mieux, je vais terminer par une sagesse Africaine : "Si une banane est appelée à mûrir, que vous la mettiez dans l'eau ou sous terre, elle finira par mûrir".